

SIJEČANJ 2014.

1

Marija

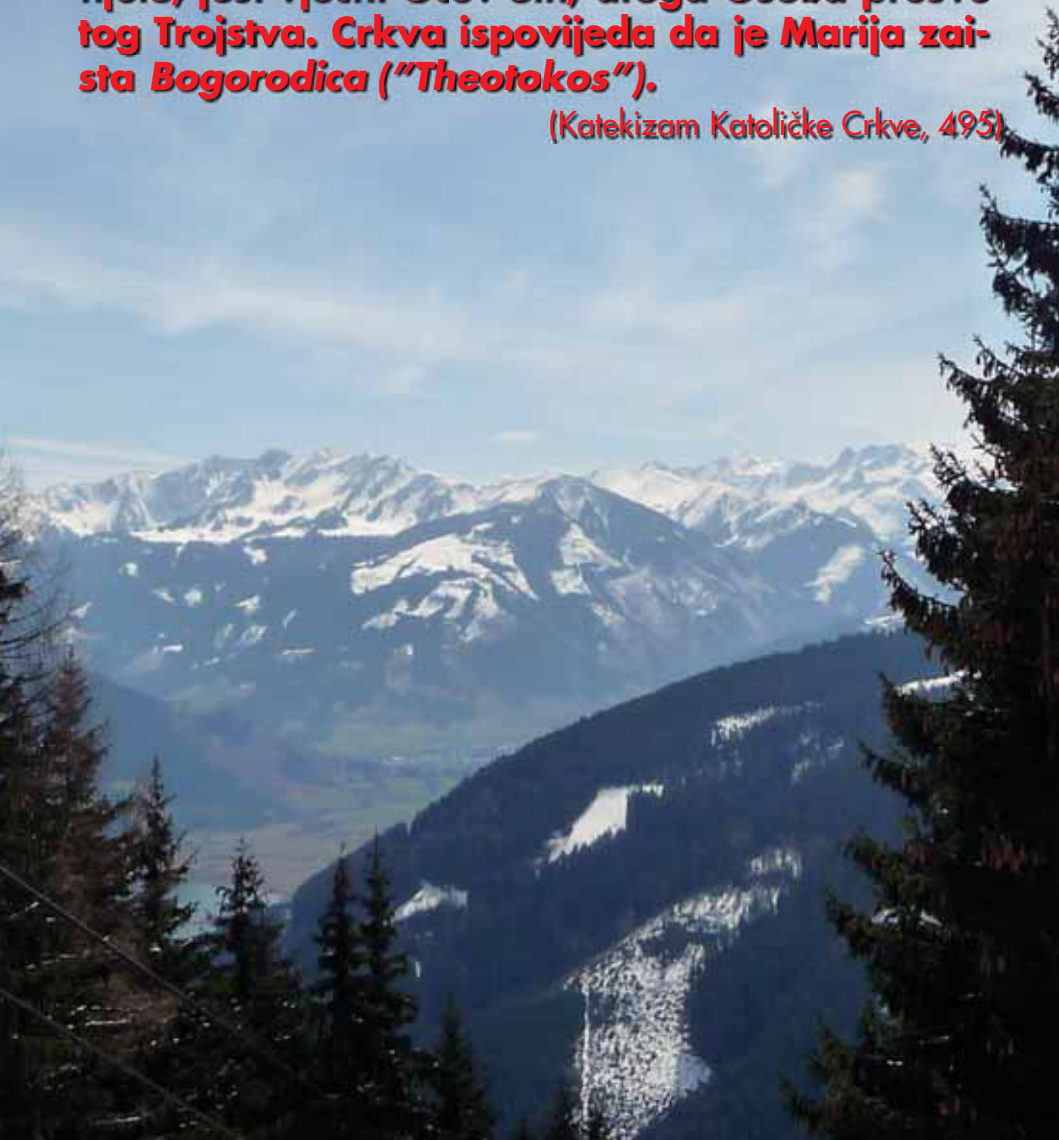
ISSN 1331-1476

VJERSKI LIST ZA MARIJINE ŠTOVATELJE



Marija, koju evanđelja zovu "Isusova majka" (Iv 2, 1; 19, 25), prije nego je rodila svoga Sina, na poticaj Duha, proglašena je "Majkom moga Gospodina" (Lk 1, 43). Doista, onaj kojega je Marija po Duhu Svetom začela kao čovjeka i koji je uistinu postao njezin Sin po tijelu, jest vječni Očev Sin, druga Osoba presvetog Trojstva. Crkva ispovijeda da je Marija zaista Bogorodica ("Theotokos").

(Katekizam Katoličke Crkve, 495)





VRBOSKA

Sv. Marija od Milosti

Na sjevernoj obali otoka Hvara, na kraju uskoga i duboko usječena zaljeva, smjestilo se ribarsko naselje i luka Vrboska. Uz župnu crkvu sv. Lovre, u njemu se ističe stara renesansna crkva sv. Marije od Milosti.

Crkva sv. Marije od Milosti veoma je neobična izgleda. Sagrađena je u obliku tvrđave. Radi se zapravo o najljepšoj tvrđavi u Hrvatskoj iz 16. stoljeća, jednom od rijetkih spomenika te vrste na hrvatskom Jugu, sagrađenu na taj način zbog opasnosti od turskih napada. U svojoj osnovi pravokutna je oblika (31, 20 x 10 m), s elipsastom polukulom (apsidom) na zaleđu, a na jugu ima rondel u kojemu je u prizemlju sakristija. Sjeverozapadno od vrata zakriljuje ju niži bastion, spremnik za kišnicu. Zaleđe ima 12 puškarnica. Krov je lade čvrst od ploča, a zaleđe su i rondel čvrsto popločani. Na pročelju se izdiže zvonik na preslicu za tri zvona. Unutarnjost je crkve jednostavna, a svod šiljat. Uz glavni ima i četiri bočna oltara.

Crkva se spominje prvi put 1465. godine. Turci su je zapalili g. 1571., ali je ubrzo zatim g. 1575. obnovljena, posvećena i pretvorena u tvrđavu. Njoj pripadaju vrijedne slike mletačkih majstora iz 17. stoljeća: *Rodenje Marijino* Antonija Scuriija koji je pripadao

Veroneseovoj školi i *Gospa Karmelska* S. Celestija kao i *Uskrsnuće* i *Polaganje u grob* Giuseppea Alabardija. One se sada čuvaju u župnoj crkvi sv. Lovre, koja na pokrajnjem oltaru ima palu Gospe od Ružarija Leandra Bassana (+1592), a u njoj je i nekoliko vrijednih slika Celestina Medovića - *Božićna noć* i *Poklonstvo kraljeva*. U istoj je crkvi kip Gospe od Zdravlja (djelo firentinske škole 15. st. ili rad Sansovinove škole iz 16. st.).

Majka Gospodinova majka je i "braće svoga Sina". "Time što je Krista začela, rodila, hranila, u hramu ga Ocu prikazala, i sa svojim Sinom, dok je na križu umirao, trpjela, na sasvim je osobit način sudjelovala u Spasiteljevu djelu, poslušnošću, vjerom, ufanjem i žarkom ljubavlju, da obnovi vrhunaravni život duša. Radi toga nam je postala majkom u redu milosti" (*Svjetlo narodâ*, 61). Kao što je Majku Gospodinovu ljubio njezin Sin, naravno je da je jednako tako ljube, štiju i nasljeduju njegova "braća", kršćanski vjernici. Ona i danas vodi skrb o njima, za njih neprestano zagovara. Njezin spasonosni utjecaj izvire iz "preobilja Kristovih zasluga", "potpuno zavisi od njega i iz njega crpe svu snagu" (*Svjetlo narodâ*, 60). Ona nam Krista, kojega je na svijet nakon duga iščekivanja donijela, i danas pruža kao "Početnika milosti", pa je s pravom nazivamo Majkom od Milosti. Pod tim naslovom čašćeni su brojni njezini likovi po hrvatskim marijanskim svetištima, a kao takvu časte je revno i vjernici Vrboske.

NASLOVNA SLIKA: Rodenje Gospodinovo - detalj (Marijan Dadić)

SLIKA NA OMOTU: Crkva sv. Marije od Milosti u Vrboskoj

