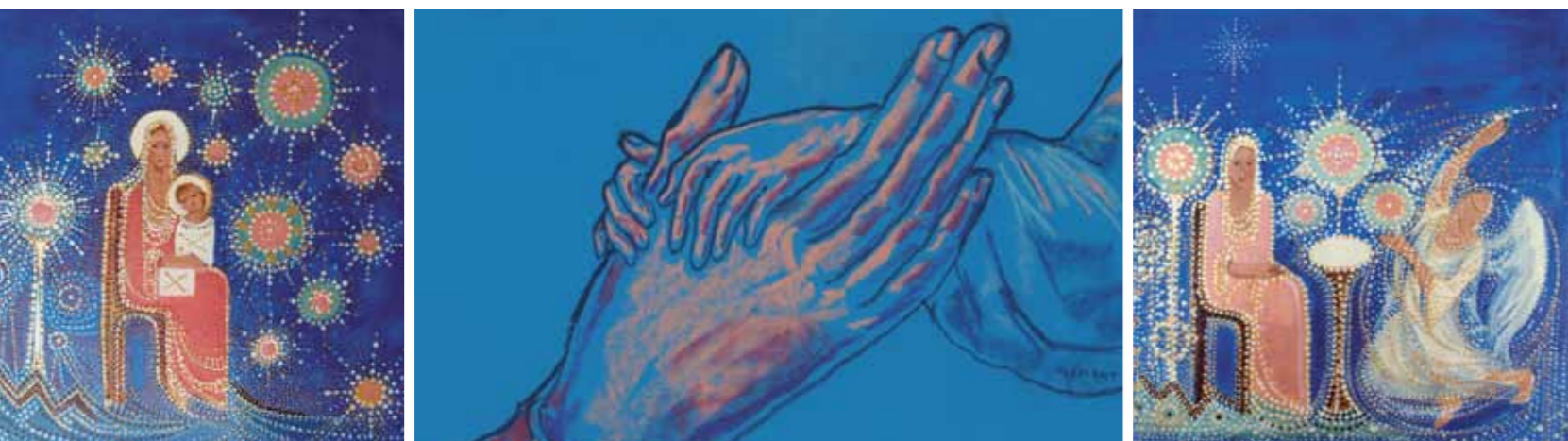


Izložba likovnih radova u prigodi 50 godina vjerskoga lista za Marijine štovatelje **MARIJA**
Pinakoteka Franjevačkoga samostana Gospe od Zdravlja
Split Dobri, 1. – 15. XII. 2012.



Osobna iskaznica

Po uzoru na svog Utemeljitelja, franjevci Provincije presv. Otkupitelja sa sjedištem u Splitu, oduvijek su gajili osobitu ljubav prema Majci Gospodinovoj. Svoju navezanost na nju nastojali su prenijeti i na puk povjeren njihovoj skrbi. Na području između Zrmanje i Neretve na kojem su živjeli i radili, širili su tako Gospine slike i kipove, podizali i njoj posvećivali oltare, kapele i crkve, gradili marijanska svetišta, u njih hodočastili i narod Božji vodili. Stoga je taj kutak fra Karlo Balić (+1977.) i prozvao **Marijinim perivojem**.

Veliku većinu svoga spisateljskog rada posvećivali su splitski franjevci širenju marijanske pobožnosti. Izdavali su tako, među ostalim, glasnik **Gospa Sinjska** (1922.-1942.) u Sinju i **Gospa od Zdravlja** (1931.-1935.) u Splitu te **Vjesnik svetišta Kraljice Hrvava Majke Božje Lurdske** (1939.-1941.) u Zagrebu. Kad su se određene prilike sredile, provincijska uprava donijela je 27. srpnja 1962. odluku o pokretanju općega hrvatskoga marijanskog lista. Za urednika mu je odredila fra Vjenceslava Glibotića (+1998.), koji mu je sam i ime **Marija** nadjenuo. Tako je početkom g. 1963. započeo izlaziti, onda jedini i danas još uvijek ostao, prvi poslijeratni hrvatski marijanski časopis, otvoren svim marijanskim svetištima i župama. Da bi mogao obuhvatiti i ostala duhovna i kulturna područja, u podnaslovu mu je stavljeno: **List za Marijine štovatelje**. Od početka izlazi u tiskovnom ruhu i tiska se, s malim prekidom, punih 50 godina u istoj tiskari.

Marija je pomalo rasla, zadobivala svoj izgled i sadržaj, uputila se u život, prešla granice Lijepa Naše i doprla u Aziju, Afriku, Sjevernu i Južnu Ameriku, Australiju i Oceaniju. Najobičnije čitatelje privlačila je u njoj jednostavna riječ o Majci Gospodinovoj, a one naobraženje stručniji članci kojih je češće bilo.

U početku **Marija** izlazi 6 puta godišnje. S godinom 1966. pojavljuje se 8 puta, da bi s godinom 1968. nastavila izlaziti 10 puta godišnje, svakog mjeseca izuzev ljeti, kad se za srpanj, kolovoz i rujun pojavi kao trobroj. Prve godine svaki broj imao je po 32 stranice, a već g. 1964. po 48 stranica. Međutim, br. 7/1974. pojavljuje se na 40 stranica, na koliko je nastavila izlaziti sve do danas, s izuzetkom svećanih brojeva - ljetnog trobroja 1987. kad izlazi na 48 stranica, i broja 12. godine 2012., kad izlazi na 56 stranica.

Marija je izlazila redovito, bez kašnjenja, osim g. 1965., kad se br. 6. nije pojavio. Tako su u 50 godina ukupno izišla 562 broja u 483 sveska, i to na 20.040 stranica + ovitak.

Marija je počela izlaziti s nakladom od 7000 primjeraka, da bi g. 1971. dostigla najveći broj - 14.000 primjeraka i spala s domovini nametnutim ratom i poštanskom blokadom g. 1992. na 8500 primjeraka. Danas se tiska u 7000 primjeraka. Format je ostao nepromijenjen od početka do danas - 14 x 20 cm.

Naslovnica je u početku jednobojna. Prva dva godišta uglavnom su bila modre, treće smeđe, a četvrto u tri i napokon četiri boje, kako je ostalo do danas. Nastojalo se da na njoj bude svaki put novi Gospin lik, pa ih je objavljeno više od 350. Četvrta stranica omota uglavnom je bila jednobojna, pretežito modra, sve do br. 2/1991., otkad je i ona četverbojna. Druga stranica omota uglavnom je crnobijela, sve do br. 6/2004., otkako se i ona stalno tiska u boji.

Unutarnji sadržaj **Marije** tiska se od početka jednobojno, crnobijelo. S br. 2/1996. svake druge dvije stranice započinju se tiskati u dvije boje - crnom i modrom, a s br. 3/2007. sav sadržaj tiska se u boji.

Prvih 20 godina **Mariju** je uređivao fra V. Glibotić, da bi, nakon njega, do danas taj posao nastavio fra Petar Lubina.

Suzana Bilobr - Ana Marija Botteri Peruzović - Josip Botteri Dini - Ankica Cicvarić - Marijan Dadić - Dina Filipović Rujak - Karin Grenc - Ivan Listeš - Irena Sara Mraz - Pavica Pirc - Stanislava Radimiri - Ivan Rep - Ivana Staničić - Davorka Tenčić Radočaj - Ante Udovičić - Benedikta Vilenica - Marko Peruzović

