

3. uskrsna nedjelja C

Stipica Grusat

Ve - li - čam te, Go - spo - di-ne, jer si me iz - ba - vi - o!

Ps 30, 2 i 4. 5-6. 11 i 12a i 13b

1. Veličam te, Gospodine, jer si me iz - ba - vi - o
2. Pjevajte Gospodinu, pobo žni - ci nje - go - vi,
3. Slušaj, Gospodine, i smi luj se me - ni;

A musical score consisting of two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. Both staves are in common time and have a key signature of one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. i nisi dao da se raduju na - da mnom du - šma - ni.
2. zahvalujte svetom i - me - nu nje - go - vu!
3. Gospodine, bu - di mi na po - moć!

A musical score consisting of two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. Both staves are in common time and have a key signature of one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Gospodine, izveo si mi du - - - šu iz pod - zem - lja,
2. Jer samo za tren traje srdžba njegova, a cio život do bro - ta nje - go - va.
3. Okrenuo si plač moj u i - gra - nje,

me o - ži - vi - o.
ju - tro kli - ca - nje.
te hva - li - til!

1. na rubu groba ti si
2. Večer donese suze, a
3. Gospodine, Bože moj, dovijeka ču

me o - ži - vi - o.
ju - tro kli - ca - nje.
te hva - li - til!