

18. nedjelja kroz godinu C

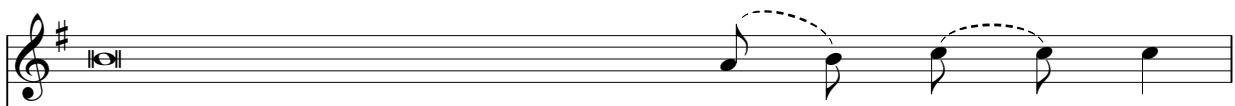
Stipica Grgat

Go - spo - di - ne, ti nam bi - ja - še o - kri - lje od ko - lje - na do ko - lje - na.

Ps 90, 3-4. 5-6. 12-13. 14 i 17

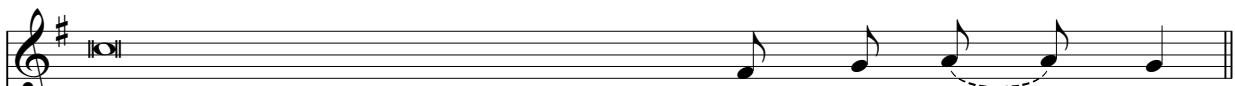
1. Smrtnike u prah vra - - - čaš
2. Razgoniš ih ko ju - - tar - nji san,
3. Nauči nas dane na - še bro - ji - ti
4. Jutrom nas nasiti smilo va - njem svo - - - jim

1. i veliš: "Vratite se, sino vi ljud - - skil!"
2. kao trava su što se ze - le - - ni:
3. da steknemo mu - dro sr - - ce.
4. da kličemo i da se veselimo u sve da - - - ne!



1. Jer je tisuću godina u o - - - - - či - ma tvo - - jim
2. jutrom cvate i sva se ze - le - - ni,
3. Vrati se k nama, Gospodi - - - - ne! Ta do - kle češ?
4. Dobrota Gospodina, Boga našega, nek bu - de nad na - ma!

A musical accompaniment consisting of three staves: soprano, alto, and bass. The soprano and alto staves begin with a sustained note followed by a melodic line. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.



1. ko jučerašnji dan koji je minuo i kao stra - ža noć - na.
2. a uvečer već se su ši i ve - ne.
3. Milostiv budi slu ga - ma svo - jim!
4. Daj da nam uspije djelo naših ruku,/ djelo naših ru - ku nek u - spi - je!

A continuation of the musical accompaniment for ending II, featuring sustained notes and bassoon entries to provide harmonic support.